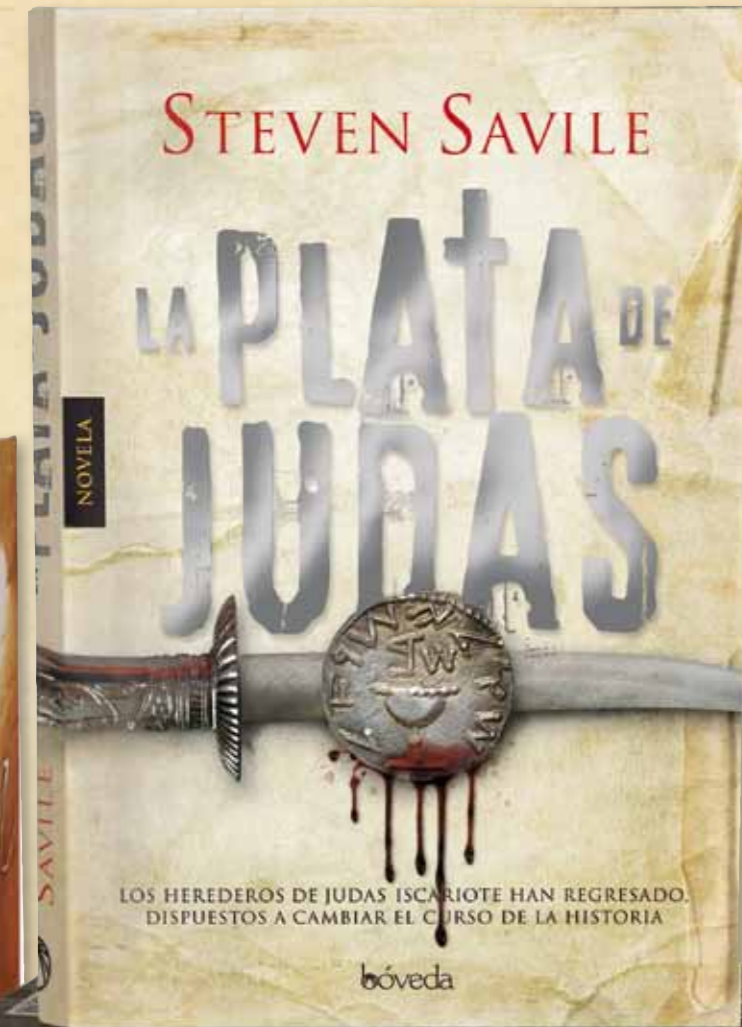


La editorial **boóveda** inició su desarrollo editorial con el objetivo de convertirse con paso firme en un referente de la novela histórica y de intriga en España. Ha conseguido que el lector viaje y conozca diferentes momentos históricos, y disfrute de historias llenas de vida, acción e intriga conociendo a personajes que han dejado una huella imborrable en la historia.

INTRIGA, CONSPIRACIÓN, MISTERIO...

LA MEJOR
NOVELA HISTÓRICA




bálteo Producción Grupo Anaya
© Foto: Redondo, M./Anaya



9218102

boóveda

Reliquias
Pip Vaughan-Hughes
Formato: 15,50 x 23,00 cm | 432 páginas | cartóné
Código: 2804011 | ISBN: 978-84-937430-0-0

María de Nazaret
Marek Halter
Formato: 15,50 x 23,00 cm | 424 páginas | cartóné
Código: 2804012 | ISBN: 978-84-937430-1-7

El manuscrito Masada
Paul Block; Robert Vaughan
Formato: 15,50 x 23,00 cm | 464 páginas | cartóné
Código: 2804006 | ISBN: 978-84-936684-6-4

La armadura de Dios
Paul Block; Robert Vaughan
Formato: 15,50 x 23,00 cm | 432 páginas | cartóné
Código: 2804013 | ISBN: 978-84-937430-2-4

La plata de Judas
Steven Savile
Formato: 15,50 x 23,00 cm | 488 páginas | cartóné
Código: 2804015 | ISBN: 978-84-937430-4-8

La conspiración del Vaticano
Kai Meyer 5ª edición
Formato: 15,50 x 23,00 cm | 512 páginas | cartóné
Código: 2804000 | ISBN: 978-84-936684-0-2

La hija del alquimista
Kai Meyer
Formato: 15,50 x 23,00 cm | 600 páginas | cartóné
Código: 2804014 | ISBN: 978-84-937430-3-1

Asesinato imperial
Paul Doherty
Formato: 15,50 x 23,00 cm | 344 páginas | cartóné
Código: 2804008 | ISBN: 978-84-936684-7-1

Rosetta
Barbara Ewing
Formato: 15,50 x 23,00 cm | 616 páginas | cartóné
Código: 2804009 | ISBN: 978-84-936684-8-8

El secreto de los 4 ángeles
Marcello Simoni
Formato: 15,50 x 23,00 cm | 480 páginas | cartóné
Código: 2804010 | ISBN: 978-84-936684-9-5

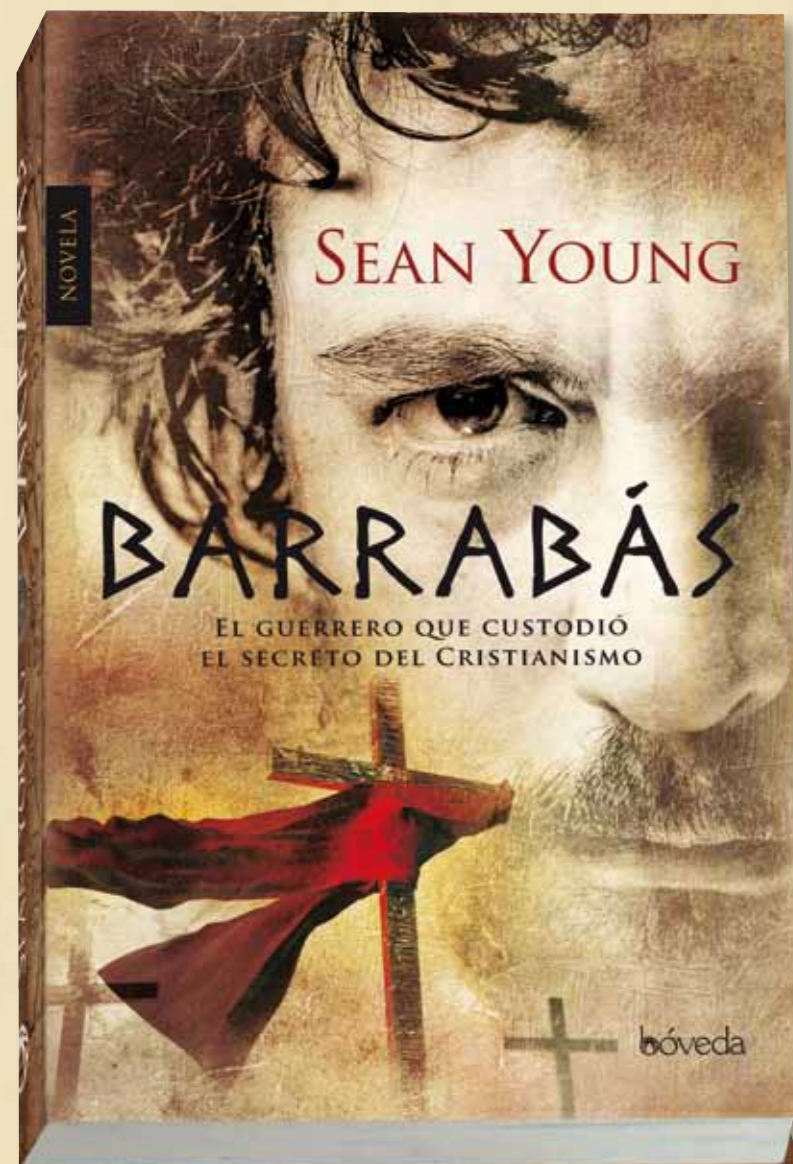
«Un fantástico libro y una curiosa historia que no deja de sorprendernos hasta el final: original, bien escrita y con unos personajes sorprendentes.»
Entre Libros
La Hija del Alquimista

«Un thriller perfecto, un claro ejemplo de conspiración religiosa, con un argumento apasionante, lleno de giros y cargado de acción y de situaciones espeluznantes y diabólicas que mantienen en vilo al lector desde la primera hasta la última página.»
Todo literatura
La plata de Judas

Síguenos en



2011
novedades

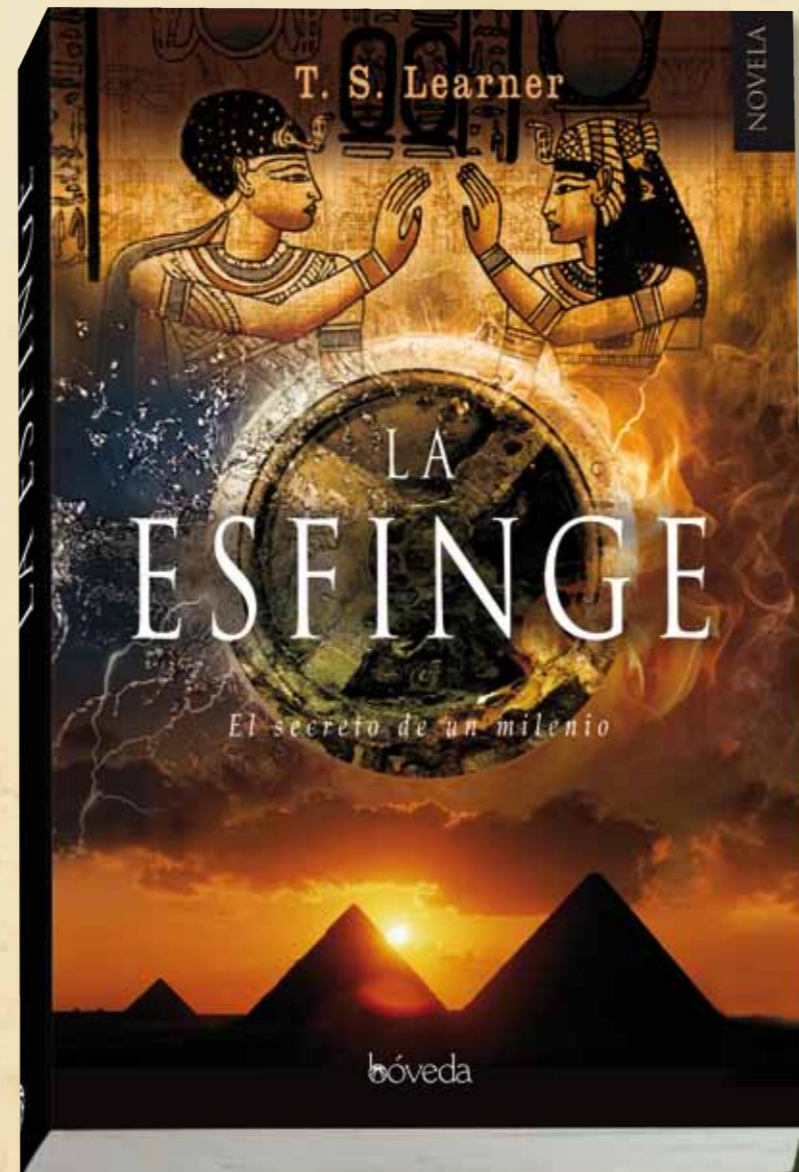


Durante generaciones, el pergamino de cobre ha permanecido enterrado, ocultando el tesoro que protege y la profecía que contiene. Ahora, ese secreto está a punto de ver la luz. En las manos adecuadas, el pergamino podría liberar a la ancestral Israel de la ocupación romana, pero su uso inapropiado podría destruirla. Tras presenciar el asesinato de su padre a manos de los soldados romanos y el saqueo de su tierra natal, Barrabás, un guerrero zelota que juró proteger el pergamino, se ha convertido en un individuo deshecho, tanto física como emocionalmente. Su anhelo de venganza y de sangre romana, su amor por una pacifista y su compromiso hacia el misterioso pergamino, lo arrastran en direcciones radicalmente opuestas.

Formato: 15,50 x 23,00 cm | 648 páginas | rústica
Código: 2804016 | ISBN: 978-84-937430-5-5

Alejandro (Egipto), 1977. Durante una inmersión a un antiguo naufragio, la arqueóloga Isabella Warnock descubre un artefacto diferente de todo lo que había visto nunca: un astrario, un aparato misterioso del que se rumoreaba que había configurado los destinos de faraones y reyes desde el principio de los tiempos.

Pero su descubrimiento se cobra un precio terrible, y le tocará a su marido, Oliver, velar por la seguridad del precioso instrumento. Con un ritmo vertiginoso y decididamente apasionante, *La esfinge* es la novela de suspense de obligada lectura para los seguidores de Kate Mosse y Dan Brown.



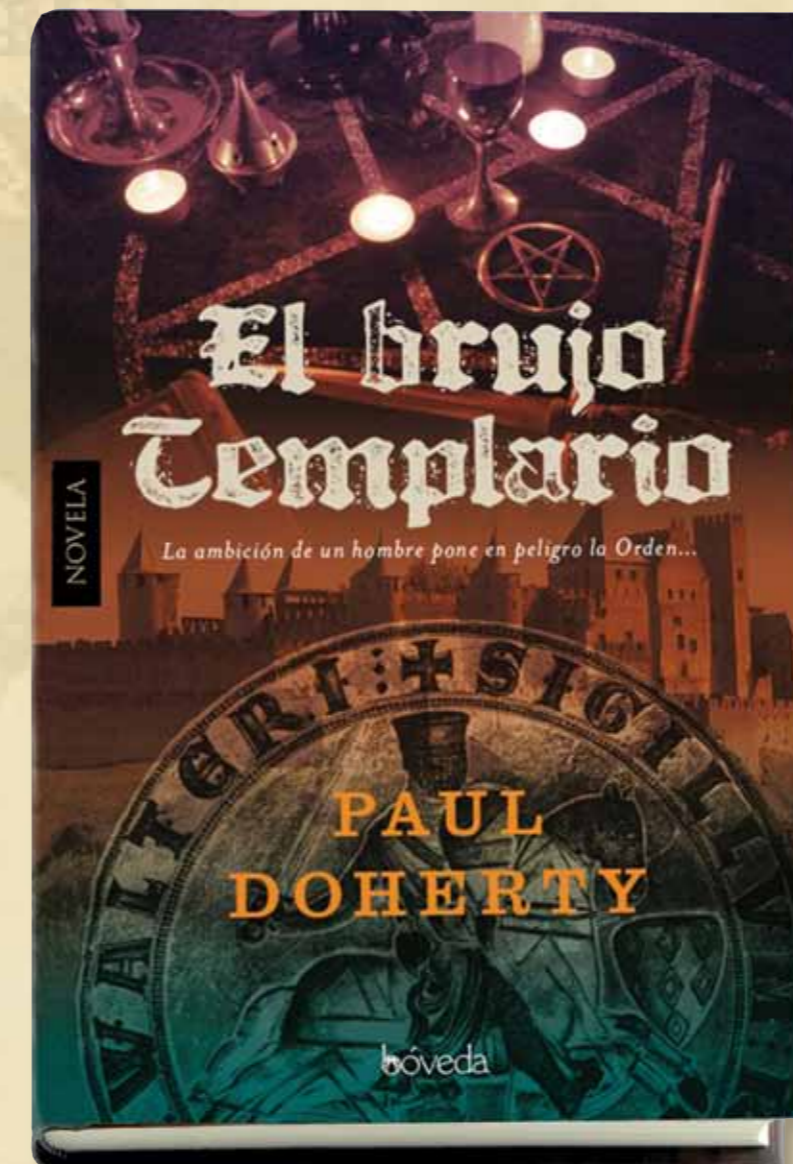
Formato: 15,50 x 23,00 cm | 632 páginas | rústica
Código: 2804017 | ISBN: 978-84-937430-6-2

Un antiguo tesoro
Un sacrificio mortal
Y un secreto por el que matar



Foto: © Charlie Hopkinson

T. S. Learner nació y se educó en Inglaterra, pero vive entre Londres, Sidney y California. Es muy conocida en Australia como dramaturga y de su primera colección de relatos cortos, *Quiver*, se han vendido más de 150.000 ejemplares en todo el mundo. Ha escrito otras tres novelas: *The Witch of Cologne*, *Madonna Mars* y *Soul*, así como otra colección de narraciones cortas: *Tremble*.



Crímenes y desconcierto durante la época de la hermética Orden de los Caballeros Templarios. Avanza el año 1152 y Jerusalén continúa en manos de los cruzados, aunque los nobles ideales de antaño se ven ahora sustituidos por sutiles juegos de poder. Mientras tanto, en Inglaterra, el rey Esteban mantiene una guerra cruenta contra Enrique Fitzempres. La Orden de los Templarios, que cuenta ahora 55 años de antigüedad, es ahora un poder emergente que acumula tentadoras riquezas. Con este sangriento panorama como telón de fondo, Edmundo de Payens, nieto de Leonor y uno de los cofundadores del Temple, queda súbitamente atrapado en la misteriosa trama de un asesinato cuando Raimundo, conde de Trípoli, muere brutalmente asesinado. ¿Quién podía haber deseado la muerte de Raimundo? Quizá la solución a tal enigma se halle entre los consagrados caballeros de la propia Orden Templaria.

Formato: 15,50 x 23,00 cm | 408 páginas | cartóné
Código: 2804018 | ISBN: 978-84-937430-7-9

Segunda novela de la brillante serie de Paul Doherty sobre la misteriosa Orden de los Templarios.

«Magia que hace renacer»
New York Times

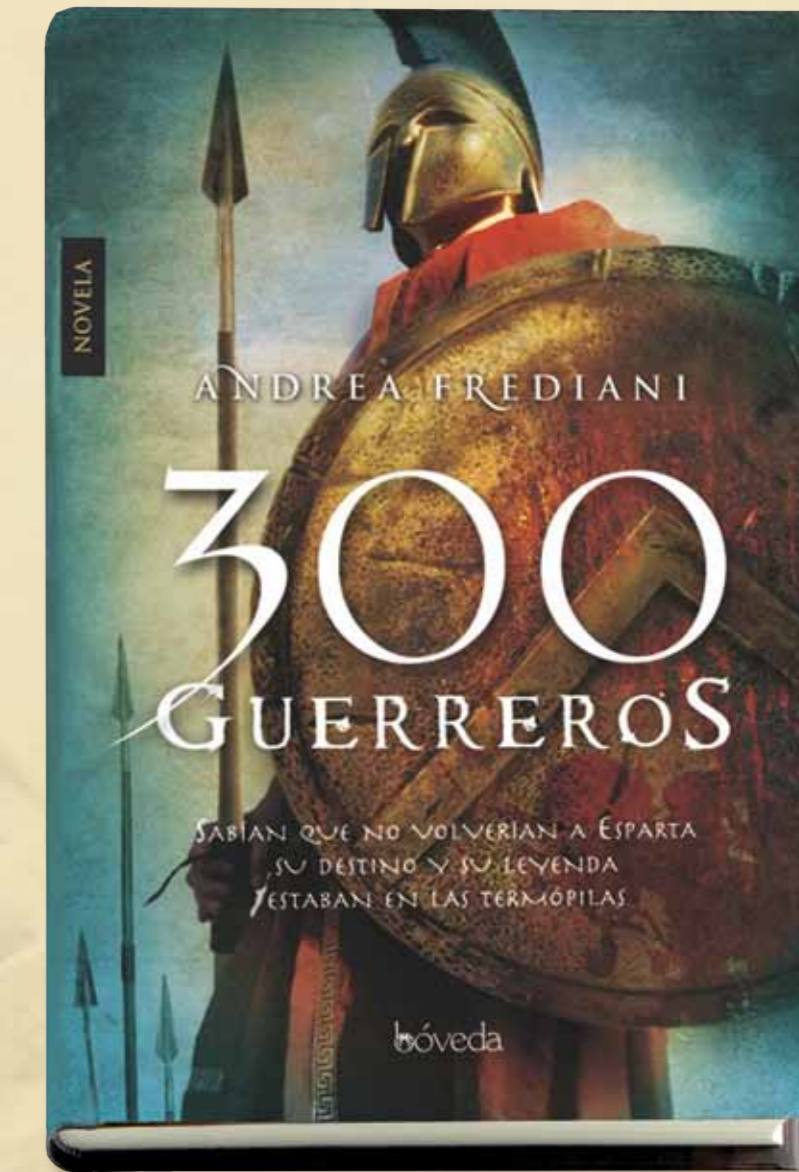
«El mejor de su especialidad desde la muerte de Ellis Peters»
Time Out

«El maestro de la intriga histórica»
Books Magazine



Paul Doherty nació en Middlesbrough. Estudió Historia en las universidades de Liverpool y Oxford, y obtuvo el doctorado por su tesis sobre Eduardo II y la reina Isabela. En la actualidad, es director de un colegio en el noreste de Londres, y vive con su familia en Essex.

La batalla de las Termópilas (480 a.C.) pasó a la historia como un inmortal ejemplo de gesto heroico, los Espartanos guiados por Leónidas y sus aliados defendieron la libertad helena contra el avance de Jerjes. Según las crónicas antiguas uno sólo de los trescientos guerreros de Esparta sobrevivió: Aristodemo, que se retiró justo después de una herida y por este motivo fue despreciado por los ciudadanos, al menos hasta que no tuvo la ocasión de espiar su presunta cobardía. Si bien escéptico y decepcionado, se había unido a Leónidas junto con sus amigos, más motivados que él. Insufrible ante el implacable sistema espartano, culpable ante sus ojos, de crear no hombres, sino verdaderos instrumentos para procurar la gloria del Estado, y loco de amor por una mujer peligrosa, Aristodemo desprecia a Leónidas, a pesar de que el rey lo recibe de buena gana y le encarga una de las acciones más delicadas, hasta el esperado, cruel enfrentamiento con los Persas.



Formato: 15,50 x 23,00 cm | 384 páginas | cartóné
Código: 2804019 | ISBN: 978-84-937430-8-6



Andrea Frediani vive y trabaja en Roma, donde nació en 1963. Licenciado en Historia Medieval, articulista ha sido colaborador de numerosas revistas de carácter histórico, entre las que se encuentran *Storia e Dossier*, *Medioevo*, *Focus Storia* y actualmente es asesor científico de *Focus Storia Wars*. Con Newton and Compton ha publicado *Gli assedi di Roma*, premio Orient Express de 1998, *Le grandi battaglie di Roma antica*, *Le grandi battaglie di Giulio Cesare*, *I grandi condottieri che hanno cambiato la storia*, *Le grandi battaglie del Medioevo*, *101 segreti che hanno fatto grande l'impero romano* y las novelas históricas *Jerusalén*, *Un eroe per l'impero romano* y *Dictator. L'ombra di Cesare*.